

الاتحاد السوفياتي

الجمعة ١٩ نيسان ١٩٧٤ - ٢٧ ربيع اول ١٣٩٤ - عدد ٣٠/٩٨

الجمعة

بدر غوربشيف
أيها العرب،
عززوا وحدتكم!

موسكو - لراستنا -
الخاصة - ايتل كنجر -
الحفل الذي اقامه الرئيس
البحراني حافظ الأسد لرعاياه
السوريين في موسكو
يوم ١٢ الجاري ، في القصر
السوفيتي بودغورني كلمة
موجزة الا انها اشتملت على
المرتبعة المألوفة - فقال -
التي على ص ٦ ع ٦ -

الطائرة عند سفح
قسي في اسرائيل

القدس - « دونه ديمقراطية لا تقيم علاقات مع نظام
فاشستي » - هذا واحد من عشرات الشعارات التي حملها
حوالي مئة متظاهر امام مقر رئيس الدولة يوم الثلاثاء الماضي
حين قام سفير افغانيا الفاشية الحاكمة في تشيلي بتقديم
اوراق اعتماده الى رئيس اسرائيل . وحين وصلت قافلة
يهودون بالعمرة وبالباسية : « ايها القتل » تشيلي نعم اما
الفاشية فلا ! وشوهد ، بين الشعارات ، تشيلي نعم اما
سراج الضحايا - ليتوقف سفك الدماء - في تشيلي - ٢٠ الفا
قتلوا و ٤٠ الفا معتقلين و ٥٠٠ الفا عاطلين عن العمل !
ودعت الى هذه المظاهرات « اللجنة الاسرائيلية للتضامن مع
تشيلي » . وارسلت برقية الى رئيس الدولة للمثول بين
يديه الا انه لم يستجيبها .

الدعم السوفياتي في الرأئل يبدد أهلام المعصنة والمتشاكسين بوابر انزهار مخططات كينجر لفصل... بين مصر وسوريا فيون العرب والاتحاد السوفياتي...

الآخرى - « تلك انذرت الاحرام »
بل استمرار العمليات الاسرائيلية على
الجهة السورية يوصل الازمة الى
آفة حرب -
- البقية على ص ٦ ع ٦ -

بين القوات المصرية والاسرائيلية : لا
تجد لاسرائيل ان تستمر في العدوان
على جبهة اخرى - « وهذه
الانذارات لا تمنى ان مصر قد تفلت من
تعداتها بالنسبة الى الجهات العربية
التي في ص ٦ ع ٦ -

الاسرائيليين في تصديدهم للاعمال
العدوانية ضد سوريا . وحين تقصص
المارك الدامية على الجبهة السورية
اعان رسيا ان واشنطن اسست
القوات الاسرائيلية باحدث نوعين من
الصواريخ - كذلك اعلن رسيا في
واشنطن ان هنري كينجر توجه الى
الرئيس نيكسون طلبا منه اعتبار كل
السلطة الاسرائيلية ، التي قدمت الى
اسرائيل في حرب أكتوبر وما بعدها
هبة واقتضى ان ياتي كينجر بوجه الى
الرئيس الامريكاني لا يقتضي بية ١٥٠٠
مليون دولار من الاسلحة التي
اسرائيل بل ان يصفى لها ايضا
٧٠٠ مليون دولار من الاسلحة
هبة ..

حيفا - لحرر الاتحاد السياسي - بدأ ينهار
البناء الكرتوني الذي بناه « المساحر » كينجر
باسم « الفصل بين القوات » بعد ان أصبح واضحا
ان « الفصل » ، الذي استهدفه كينجر ، هو الفصل
بين مصر وسوريا والفصل بين العرب والاتحاد
السوفيتي . وسلك ذلك من أجل إعادة النفوذ الامريكاني
للتها على البلاد العربية .

لنحت خط الانذار السوفيتي
ربط الفصل بين القوات بالانسحاب
الاسرائيلي للكليل ، وهو الاسرار
الذي نال هذا الاسوع كل الدعم
السوفيتي الجبار والى كل الخط ،
بدأت القاهرة تتركها لا تستطيع
المصري والسوري السياسي للتفرقة



التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

التي على ص ٦ ع ٦ -

السلام مكان ومرهون بسياسة الحكومة الجبرية

نشر فيما يلي أهم ما جاء في الكلمة التي ألقاها النائب الشيوعي مايرونلر في نقاشه استقالة رئيسة الحكومة ، يوم الخميس الماضي .

حرب السويس

بقلم : إميل توما

غروبون قيام المملكة الثالثة .. رفض الحكومة التخلي عن قطاع غزة (٢) ، فحاولوا بكل جهد تجاهل قرار الانسحاب .. وفي سبيل ذلك قتلوا يارحسب شرس أخذ شكل مذابح في قطاع غزة ذهب ضحيته المئات من أبناء خان يونس ورفق غزة (الاتحاد ٢١ كانون الأول ١٩٥٦) .. لا أن كل هذه المجزوات يأت بالقتل .. وبغضوب الرأي العام العالمي ، واضطراب .. حتى الولايات المتحدة ، إلى الانضمام إلى دعوة الجلاء ، انسحبت إسرائيل من قطاع غزة في ٧ آذار ١٩٥٧ ومن ضم: الشيخ في ٨ آذار ١٩٥٧ .. وفي أعقاب ذلك هبت جماهير القطاع بظهور تحت شعارات : « لا استثمار .. لا تحويل غزة مربية وستبقى عربية » . (٨ و ١٢ آذار ١٩٥٧)



هبة في العراق .. وتأمر على سوريا والأردن .. ومهداً أيزنهاور

على الرغم من أن الحكم الملكي في العراق كان ، في إطار انشغاله إلى حلف بغداد ، يتأخر على الحكومات الوطنية العربية ويسعى إلى إسقاطها ، فقد اضطر إلى التمثيل مع الشعوب العربية في تأييد مصر علناً حتى يتساقط غيبه الجاهل .

إلا أن الزعماء الملكي لم يمنع تصاعد التشنج الوطني في العراق بل رنمه إلى مرحلة أعلى من الثورة ، بدأت في مظاهرات جيلة واضراب عام في بغداد في مطلع شهر كانون الأول ١٩٥٦ ، وتطورت إلى تشال مسلح في الفيل وكركلاء .. مما استقرت تشالها عربياً وأسماء يوز في وجه الخصوم - مظاهرات شعبية في سوريا والأردن .. (الاتحاد ٢٠ تشرين الثاني و ٧ كانون الأول ١٩٥٦)

ومع أن الحكم الرجعي استطاع إخماد التشنج على هذه الهبة واخرها بالعديد والتأمر فكان الواضح أن من المستحيل منع سقوط هذا النظام في المستقبل .

ودفع التهوش الثوري في العالم العربي الوقيات المتحدة إلى الاتفاق حول حلف بغداد ووقف عملية الخطة من ناحية ، واحتلال مواقع الإمبرياليين والبريطانيين في العراق على سوريا والأردن .. وفيها مؤامرة الشيعة وحسن الحكم ومنع المعطى وغيرهم في سوريا (٢٥ كانون الأول ١٩٥٦) ..

بما أن إيزنهاور نظرية « الفراغ » ، بسبب هزيمة بريطانيا وفرنسا ، وقرار حكومتها فك هذا الفراغ في الشرق الأوسط عن طريق ممارسة التدخل العسكري في الاطراف التي تهددها الشيوعية القاتلة .. وتقديم « المساعدات الاقتصادية لها .. وفي نهاية السنة طلب الرئيس إيزنهاور عملاً من الكونغرس الأمريكي منح هذه المساعدات .. وأقرها الكونغرس في نهاية كانون الأول ١٩٥٦ . (الاتحاد - شباط ١٩٥٦)

وبحق أعلنت القوى التقدمية في العالم العربي وإسرائيل والعالم عامة أن بدأ إيزنهاور يهدد استقلال الشرق الأوسط وأمنها .. وهو مشروع البنية على صخرة هـ -

هذا هو المقال الثاني من الحلقة الثالثة عشرة وتغطي الفترة - أيار ١٩٥٦ إلى أيار ١٩٥٧ ..

الأعداد العسكرية

في أوائل آب ١٩٥٦ دعا وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة بمجلس ٢٤ دولة معنية - بينها مصر - لعقد مؤتمر في لندن لبحث تدعيم شركة قناة السويس .. وتحدث مصر بالأمم وأعلنت أنه يجب منع التدخل في شؤونها .. كما اقترحت أن تعقد الأمم المتحدة مؤتمراً مشتركاً فيه جميع الدول لبحث اتفاق القسطنطينية الذي نظم الملاحة في القناة في نهاية القرن الماضي .

وأعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي أن مؤتمر لندن غير مقبول لحمل الأزمة خصوصاً وأنه لا يستطيع اتخاذ أي قرار في غياب مصر . (الاتحاد ١٧ آب ١٩٥٦)

ولكن الدول الإمبريالية مضت في برنامجها وعقدت المؤتمر الذي كشف عن تناقضات بين بريطانيا وفرنسا من ناحية والولايات المتحدة من ناحية أخرى . لأن الأخيرة أعلنت بلسان وزير خارجيتها دالاس : ليس من شأن المؤتمر اتخاذ قرارات تلزم الإمبرياليين فيه . (١١ آب ١٩٥٦)

ومع هذا قرر المؤتمر إرسال سجل خلفه مجلسه وانتدب لجنة خفية برئاسة رئيس وزراء أستراليا مزنس لاطلاع الرئيس عبد الناصر على آراء الإمبرياليين ..

وأخفت هذه اللجنة ، التي هببت مصر وحاولت الضغط عليها للضغط أمام إجماع الدول الإمبريالية ، في تغير موقف الحكومة المصرية .. فاستدرد المؤتمر في النقطة ووصل إلى حد خطير جعل مصر تلجأ بشكواها إلى مجلس الأمن .. وبلغ الاتحاد السوفيتي إلى إصدار بيان في ١٥ أيلول ١٩٥٦ لاحظ فيه أن حشد بريطانيا وفرنسا قواتها على بقية من مصر عامل توتر ودعا إلى تسوية المشكلة سلمياً .. وجار في البيان أن التحصينات العسكرية خرق سائر لوائح الأمم المتحدة وعلى القنصلية الدولية أن ترد على التهديد .. وأضاف أنه لا يستطيع أن يتجاهل مسؤوليته ككل سياسي إسلامي للشرق الأوسط بشكل خطير على أمنه . (الاتحاد ١٨ أيلول ١٩٥٦)

ومضت الدول الإمبريالية في طريقها فقررت إقامة جبهة مستخدمة قنصلية السويس بهدف تحدي مصر وتدمير الشن بحدود موافقتها إلا أن بحث مجلس الأمن شكوى مصر .. ونجاح الاتحاد السوفيتي في منع اتخاذ أي قرار (١١ أيلول ١٩٥٦)

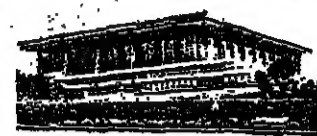
بشر بمصلحة مصر رجع ميل بريطانيا وفرنسا إلى التصديق مع إسرائيل واعداد العدوان على مصر لاطلاعة بنظام عبد الناصر وإعادة عجلة التاريخ إلى وراء بإقامة حكومة مصرية مهانة تعيد الإمبرياليين إلى مواقعهم .. ويخفف - كما اعتقدت فرنسا - حدة الثورة الجزائرية .

وكشفت مجلة « الأوقات الجديدة » السوفيتية دور الولايات المتحدة في المشرق في أزمة السويس فكشفت : أن الحكومة الأمريكية تريد بريطانيا وفرنسا وتسليم في مشاربهما وفي الوقت ذاته تتظاهر بالضغط على إسرائيل للتخلي عن مصر لاطلاعة بنظام عبد الناصر وإعادة عجلة التاريخ إلى وراء بإقامة حكومة مصرية مهانة تعيد الإمبرياليين إلى مواقعهم .. ويخفف - كما اعتقدت فرنسا - حدة الثورة الجزائرية .

وكشفت مجلة « الأوقات الجديدة » السوفيتية دور الولايات المتحدة في المشرق في أزمة السويس فكشفت : أن الحكومة الأمريكية تريد بريطانيا وفرنسا وتسليم في مشاربهما وفي الوقت ذاته تتظاهر بالضغط على إسرائيل للتخلي عن مصر لاطلاعة بنظام عبد الناصر وإعادة عجلة التاريخ إلى وراء بإقامة حكومة مصرية مهانة تعيد الإمبرياليين إلى مواقعهم .. ويخفف - كما اعتقدت فرنسا - حدة الثورة الجزائرية .

ثمة مخرج واحد من الأزمة : وهو ترك المطالبة بالضم القليل والاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني . فقط على أساس هذا يمكن إحلال السلام المبادل والقيم بين إسرائيل والدول العربية ، ونجاح مؤتمر جنيف ، ذلك هو المخرج من الأزمة وليس سواه .

نكثوا ما تكون هذه القوى في حزب العمل أكثر مثابة ، ويهدى ما نتركه من السلام والضم أميران خائفان ، وإن المطالبة المحتلة بالاعتراف بحق إسرائيل في الوجود والسيادة لا يمكن أن تسير على خط مستقيم مع رفض حق الشعب العربي في تقرير مصيره ورفض حق اللاجئين العرب . وهذه القوى أن غيبت ذلك أنها تسهم في قضية السلام وأمن إسرائيل في سبيل الطريق إلى الحكم في وجه الليكود .



في الكنيست

على « الليكود » ألا يحاول الإطاحة في المياه العكرة .. فمسؤوليته لا تقل عن مسؤولية الحكومة من حرب أكتوبر وفقدان السلام والاشكين . ويجب عزل « الليكود » . الآن أكثر من أي وقت مضى . وهو يحاول الآن التسلسل على حركة الاحتجاج للجنود المرحلين ليوجهوا ضد السياسات السلمية والديمقراطية وحقوق العاملين . ويجب الآن أن نماري ، أكثر من أي مرة مضى ، في إقامة حكومة تكتل قومي ، أو طوارئ مع « الليكود » . أن من يترقب مثل هذا الأمر يعمل من إدراك أو غير إدراك ضد السلام والديمقراطية وحقوق العاملين . فلماذا لا يمكن لليمين المتطرف من زيادة قوته والكسب من القوى السياسية ومن أزمة السلطة . علينا ألا ننسى أن « الليكود » صوت في الكنيست ضد اتفاق وقف إطلاق النار وصد اتفاق فصل القوات - مع مصر وعماض في كل خطوة من خطواتها من قرب السلام .

استمرار السياسة يسودي في حرب فلكم جفر القضية والأزمة

ولكن ما هو المخرج ؟ ترى إستبدال شخصيات الحكم ؟ لقد أصبحت المطالبة باستقالة وزير الدفاع ديان ، ومؤيدي سياسته وبمهمهم رئيسة الحكومة جوداة مئة ، مطلباً شعبياً عاماً . ولكن إستبدال الأشخاص بأخرين ، دون إستبدال السياسة ، لا يضع حد للأزمة وليس ذلك فقط ، بل ويعيق الأزمة بشكل خطير . إذ أن استمرار السياسة القائمة من شأنه أن يؤدي إلى حرب جديدة وإلى سيطرة « الليكود » البيني المتطرف التي قد توصل إلى تطعيم الحريات الديمقراطية تحطيمها نهائياً ، وإلى الإكراه من الأضرار القاسية بالبطانة المملوكة . إذن لمصلحة جميع العاملين ، ولمصلحة جميع القوى الديمقراطية والمصلحة القومية الإسرائيلية هو قطع الطريق على الحكم في وجه « الليكود » البيني المتطرف .

والشر إلى ذلك هو تغير السياسة الإسرائيلية الرسمية . فسياسة تأييد الاحتلال طبقت الحكومة سياسة التكتل وحذرتنا من مغبة هذه السياسة وقها تقود إلى تقوى الليكود المتطرف ويتأثر إلى تقوى إلى العرب . وما خفنا منه وقع .

ومرة أخرى نطرح ، وعلى أشد ما يكون التحذير ، ونتوجه بشكل خاص بالتحذير والنداء إلى حزب العمل وإلى « الفجج » : إذا اتهمنا سياسة لا تختلف عن سياسة الليكود في طابعها فيما يتعلق بالمستأصل المصير : السلام والحرب ، والتقسيم السياسية الاجتماعية إنما نساعدون على تقوية اليمين المتطرف . واتم سياساتكم التي اتبعتها في السابق مع الليكود ، وأولئك الذين

سدى الرئيس ، أيها الكنيست والمؤتمر .

لقد جرت مباحثات الخبر المؤلم عن قرية شومونة . أن الاعتداء على مدنيين أبرياء يستحق الاستنكار واعتباره مجازاً إجرامياً شنيعاً يجب شجبه مبدئياً . إن هذا العمل يمس قضية السلام ونضال الشعب العربي الفلسطيني في سبيل حقوقه المبررة .

ومقره جبهة قرية شومونة هم يمثلون منظمة صهيونية ، استكرت أعمالها الدول العربية والمنظمات الفلسطينية ذات الصلة القبلية .

إننا نستنكر الجرمية ، ونشارك المئات المئات أختارها ، ونتمنى الشفاء العاجل للجرحى .

وإننا نذكر من القيام بالإعمال الانتقامية التي نشر بالإبراء أويدولة لبنان . فذلك يؤزم الوضع فقط ، ويساعد القنطة المتطرفة ، ويسود بالاضطرار على إسرائيل وعلى قضية السلام .



المخرج من الأزمة

وهكذا فالأزمة أزمة السياسة القاتلة وغير الواقعية التي حذرنا منها ومن مغبها أكثر من مرقق الكنيست وخارجها .

وإذا كان سبب الداء في سياسة الحكومة ، فالجواب - المخرج - لا يمكن أن يكون إلا في تغير أساس في الكنيست ، التي أوصلت إلى حرب أكتوبر بكل ما فيها من ويلات وإبعاد سياسية واجتماعية .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي اجتماعات لمناسبة الاول من أيار منطقة الناصرة

في حنا ٢٠ : الخامسة مساءً ، في كفا ٢٠ : الخامسة مساءً ، الناصرة : الساعة والنصف ، الحى الشرفى : بيت الرقيق خليل دحيل ، كابل ٢٢ : الخامسة مساءً ، عرابية ٢٤ : الخامسة والنصف ، عرابية ٢٤ : السادسة والنصف ، طمرة ٢٦ : الرابعة والنصف ، اسكلا ٢٦ : السادسة والنصف ،

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منطقة عكا

السبت ١٩٧٤/٤/٢٠

فسوط : الساعة العامة الساعة الرابعة

تخف : النادي الساعة الرابعة

يركا : النادي الساعة السادسة

الاحد ١٩٧٤/٤/٢١

معليا : بيت ريفي ابو عيسى الساعة السادسة نهر مرقس

الجمعة ١٩٧٤/٤/٢٦

البقية : الساعة العامة الساعة الخامسة اميل حبيبي ، يوسف سلمان ، سمير صباغ ونافيل سليم

الكر : النادي الساعة السادسة نهر مرقس ، أحمد الخطيب

جديدة : النادي الساعة السادسة

الاحد ١٩٧٤/٤/٢٨

عكا : النادي الساعة العامة اميل حبيبي ، أحمد ابو شنب

اتحاد الشيوعية - قسم أقياف - قطاع الخط والناصرة

يدعو جميع ريفيات الشيوعية وصديقاتهن للالتقاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢١ - ٤ - ٧٤ في نادي الشيوعية في الناصرة ، وبعد الاستراحة تكون نزهة على جبل (قصر الطران) ويتبع اللقاء الساعة الثالثة .

تتحدث في اللقاء جهاد حشوبون - اوديت نهر ، وفي البرنامج - قصائد ، أناشيد ، وألعاب .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - ركاح

فرعي كفر ياسيف وابو سنسان يدعوك لسماع المحاضرة الخاصة بمناسبة الذكرى ال ١٠٤ ليلاد فلاديمير ايلتش لينين ، وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق ٢٢ - ٤ - ٧٤ في نادي السلام في كفر ياسيف .

يحاضر في هذا الاجتماع : الرفيق زاهي كركبي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - لجنة منطقة تل أبيب - يافا

من أجل النضال الموحد والجهادي في سبيل سلام عادل والدفاع عن حقوق المواطنين من توسيع صفوف الحزب وزيادة مباح الصحف الحزبية

يوم السبت : ٢٤ - الساعة التاسعة صباحاً تقدم لجنة منطقة تل أبيب - يافا للحزب الشيوعي الاسرائيلي مؤتمر المنطقة .

على جدول الأعمال :

- تقرير لجنة المنطقة - ع. بورشتاين ، سكرتير المنطقة

- تقرير لجنة المراجعة المنطقية - ز. زباله ، رئيس لجنة المراقبة المنطقية

- تحية اللجنة المركزية - الرفيق مابو فلتر ، سكرتير الحزب العام

وتحيات ممثلي المناطق

- نقاش تلخيص : قرارات ، وانتخاب الهيئات المنطقية

والآن في الناصرة

Toshiba

توشيبا

أشهر الشركات اليابانية

للمنتجات الالكترونية

عالم جديد رائع

في التلخيص والوضوح

وتسريع العمل

تأخر برفات جبرال ، توشيبا

١٤٠٠ : ١٤٠٠ بوضحة

على البطارية والليزر

عاديته وتراسر مستورد

أجهزة مسجلة

سماعات وأجهزة

توزيعات كبيرة وشروط مغرية

مركز التوزيع في الناصرة

في شارع المصطفى

١٤٠٠ : ١٤٠٠

المعدان على سيناء

والهجوم البريطاني الفرنسي على مصر

وفي شعبة مود بحث الكنيست الاقتراح الشيوعي في ٢٢ تشرين الأول ١٩٥٦ قامت القوات الإسرائيلية بهجوم غادر على سيناء بدأ في الكونتيسة وأمدت إلى قطاع غزة وسائر قطاعات الجبهة في جنوب البلاد .. وانزلت إسرائيل وحدة بطالين في مصر بميلة ، التي يبعد قرابة ثلاثين كيلومتراً عن قناة السويس لتتبع بريطانيا وفرنسا فرصة إرسال اندازها إلى الطرفين المتحاربين مصر وإسرائيل ليترابحا مسافة ١٠ كيلومترات من القناة بغية تأمين الملاحة في البحر إلى العالم .. وقيل إسرائيل اندازها لكثرت جزوا من الزاوية ولم تكن قواتها قد وصلت إلى الحد المقرر حين رفضت مصر الانداز حالاً علماً منها بحقيقة ودوامه ..

وما أن انتهى الانداز حتى ياندت بريطانيا وفرنسا إلى شن الغارات الجوية على القاهرة وغزة وبدأت في إزال قواتها إلى بور سعيد لاحتلال منطقة القناة .. وواجهت تلك القوات المعنوية مقاومة بأسلحة استشرت أعجاب الشعوب ..

وما أن انضمت تفاصيل العدوان الثلاثي على مصر حتى هبت الدول الاشتراكية بقيادة الاتحاد السوفيتي ، ودول عدم الانحياز بقيادة الهند ويوغوسلافيا إلى تأييد مصر في كفاحها .. ونصرت الشعوب طائفة وخمسة الشعوب العربية مصر فتقاتلت وأضربت احتجاجاً على العدوان .. ونسف العمال العرب في سوريا والكويت والمغرب وحتى المملكة السعودية التأييد القوي ونصروا إلى الدول العربية ..

وفي كل من بريطانيا وفرنسا عارض الشيوعيون والقوى التقدمية الأخرى العدوان .. وانضم إلى الممارسين في بريطانيا حزب العمال .. واشتدت عزلة المعتدين على الصعيدين الشعبي والحكومي ..

وحين حالت بريطانيا وفرنسا دون اتخاذ مجلس الأمن قراراً يدعو إلى وقف العدوان والانسحاب من الأراضي المصرية التي احتلها الغزاة ، انتقلت القضية إلى الجمعية العامة لبيئة الأمم المتحدة التي قررت بإغلبية ٥٩ صوتاً والاراضي العربية المصرية ، كما قررت إقامة قوة طوارئ دولية تشرع على الانسحاب وتفصل بين المرحلين والإسرائيليين بأكثوية ٥٧ (٢٧) صوتاً وابتناع ١٩ . (الاتحاد ٦ تشرين الثاني ١٩٥٦)

وحين اندلذ القرار في تشرين الثاني ١٩٥٦ أهملته بريطانيا وفرنسا وإسرائيل فأصدر الاتحاد السوفيتي إنذاره المشهور وأوحى به أنه على استعداد لاستخدام القوة دفاعاً عن الشعب المصري .. وفي ٦ تشرين الثاني ، في اليوم التالي بعد الانذار أعلنت بريطانيا وفرنسا موافقتها على قرار وقف إطلاق النار والانسحاب من الأراضي المصرية .. أما إسرائيل التي كانت قد أوقعت إطلاق النار بعد احتلالها قطاع غزة والمرات فانتقلت موافقتها على قرار وقف النار والانسحاب من بعض الأراضي التي احتلتها ..

والى جانب صدور الشعب المصري في وجه العدوان وتضامن الشعوب العربية مع مصر وتأييد الشعوب على حركة التحرك السوفيتي المكثف ، بصورة حاسمة في إحباط العدوان الثلاثي وصيانة الحكم الوطني في ظل الاتحاد السوفيتي لم يكتف باندازه القاطع بل أعلن حين تلكا المعتدون في الانسحاب بل أنه يمنع المتطوعين السوفيت من السفر إلى مصر لمساعدة الشعب في تحرير أراضيهم المنصبة . (الاتحاد ١٣ تشرين الثاني ١٩٥٦)

ولكن محاولات الدول المعنية عرقلة تنفيذ قرارات الأمم المتحدة ذهبت انراج الرياح .. وعاد العلم المصري يرفرف على بور سعيد في خضم احتفالات ضخمة بالجلاء البريطاني - الفرنسي في ٢٤ كانون الأول ١٩٥٦ . (الاتحاد ٢٥ كانون الأول ١٩٥٦)

أما حكم إسرائيل فتطمع أطامهم التوسعية التي ظهرت في اعلان بئر

في مسيرة الطبقة العاملة

حصار الصمت على حركة العمال السعوديين

ان الطبقة العاملة في الغربة السعودية ما تزال حديثة السن نسبياً . فاستشاف التسرول واستغراجه لم يبدأ الا في اواخر الثلاثينيات ، ان استغراج التسرول والصناعات الانشائية والمعمارية تشكل المورد الوحيد للاقتصاد السعودي .

النقابي ، وحركة التعبير المقصورة في السعودية .
وقد أعلن النظام السعودي مؤخرًا عن عزمه على بناء (٢١) سجنًا جديدًا ، وبأدي هذا في أعقاب أبرام الصفقة مع بريطانيا والتي تبلغ ٢٠٦ مليون جنيه ، يتم بموجبها تزويد السعودية بأجهزة ومعدات تصديب ، وخبراء تحقيق من كل صنف ولون . ان تضامن نقابات العمال البريطانيين ذات عون كبير لكسر طوق العزلة وحصر الصمت المفروض على حركة العمال الديمقراطية في السعودية .

ان الاعتداء الاسرائيلي الصهيوني على مصر وسوريا والاردن ، فشناله العمال الجماهير الوطنية في المظاهرات التي شهدتها المدن الرئيسية في البلاد . ان أعدادا كبيرة منهم الان في عداد السجون ، ولا يزال الافراع منهم من بين الاشياء التي يطلب بوسا الديمقراطيةيون في العالم اجمع ، ولقد نظمت لجنة تضامن مع الشعب السعودي في بريطانيا حملات من اجل دعم لوثنيين السعوديين من اجل اطلاق سراح السجناء وحرة التنظيم

عام ١٩٦٤ اصاب الدوالي الحاكمة بالفرع ، وتبع ذلك الحكم على ٢٠ وطيا بمدد تتراوح بين ١ - ١٠ سنة سجنًا . وشردت السلطات بحملة واسعة لتحطيم منويات العمال ونقبت مطالبهم . وقد استقرت الحملة سنة ١٩٦٤ ، الا ان حركة جماهيرية كبرى انبثقت في ١٩٦٥ و ١٩٦٦ وعمت المظاهرات البلاد ، ورفعت عرائف الاحتجاج والبالغة للاجتماع في السجناء ، وكان للنساء دور مهم في هذه التمرعات . وقت الحركة تنمو حتى جاء عام ١٩٦٧ ،

ولقد كانت الطبقة العاملة ، منذ انشائها ، في طليعة النضال من اجل الديمقراطية ، وفي طليعة مناهضي الحكم الرجعي . ولقد دفع العمال السعوديون بنماهم ثمن المطالبة بالحقوق الديمقراطية والتطلع الى مجتمع افضل .

كان الصراع بادى الامر مقصورا على مطالب آتية : ظروف عمل افضل ، اجور اعلى ، تصديب ساعات العمل . الخ . وكان جواب الحكومة ، وبكل عناد قمع وقمع الحزب من السجون ومراكز التحقيق وزنايات التعذيب ، وبخوسيع جهاز الامن واستجراح خبراء المخابرات من الغرب لتعريب جلادها .

الاضراب الاول
وقد وقع اول اضراب عمالي عرفته السعودية سنة ١٩٤٨ في منطقة الظهران : طالب العمال برفع الاجور ويطلبوا ساعات عمل . واستمر الاضراب عشرة ايام .

ولم يكن مغفيا من قبل أي لجنة او حزب ، الامر الذي حزن السلطات من تعظيمه لبادية جرم الولايات المتحدة . الا ان الدراما يدب سدى ، فسرعان ما شكل العمال اول لجنة نقابية ، ونتيجة لرفض الحكومة الاعتراف بشرعية هذه النقابات اندلع الاضراب الثاني في الظهران سنة ١٩٥٢ . وركى العمال مطالبهم في تنفيذ الحقوق النقابية وقد خول العمال لاجتهد النقابية وضع حد للفرع الكيفي للعمال في موسم الصيف . وهو اجراء كاسته التمرعات قد نظته لظفر مثلى العمال المتكثفين . وبعد فترة انتشرت اشاعات مفادها ان اعضاء اللجنة النقابية - زنادقة - ادوا شيوعيون - او ملحدون . - هذه هي التهم التي الصقت بهم وغابوا الى اربابا في سجن العبد بمنطقه الاحساء وجوايا على ذلك قسام عمل التلظ يستأجرهم الصالحون وفئات اخرى

نحن سوريون ولن نساخم في الجور والحقن في ليحتل

القدس - نظرت محكمة العدل العليا هنا في ٢ - ٤ - ٧٤ في طليعات السجناء من هضبة الجولان وهم : شبيب ابو جيل ، يوسف ابو جيل ، فايز ابو جيل ، فوزي ابو جيل ، حسين ابو جيل ، فهدى ابو جيل ، وانيسب الطلي ، الذين رفضوا العمل في تركيب شبكات تنوية للجيش الاسرائيلي في سجن الرملة .

القدس - نظرت محكمة العدل العليا هنا في ٢ - ٤ - ٧٤ في طليعات السجناء من هضبة الجولان وهم : شبيب ابو جيل ، يوسف ابو جيل ، فايز ابو جيل ، فوزي ابو جيل ، حسين ابو جيل ، فهدى ابو جيل ، وانيسب الطلي ، الذين رفضوا العمل في تركيب شبكات تنوية للجيش الاسرائيلي في سجن الرملة .

الحامية : من الجدير بالفرق انسى لا انور الى شيء الا بعد توجهي الى محكمة العدل العليا والمستشار القضائي يعنى الى هذا حتى لو لم توجه لخصرتكم . يبدو انه تحدث هذا العجائب ، لكنني رافضته من ذلك . وعلى الرغم من ذلك نأبى اطلب ، الا يضطر السجناء في المستقبل العمل في اعمال تسمى بضميرهم القوي .

يطلب يا حضرة القاضي . القاضي يأتى : الشككة ان اوضاعكم البشع صنة جدا في هذه الدولة . ولكن هناك حدود لكل شيء . الحامية : سأسبح نفسي بعمق الرد وان اتمنى فقط للطلب . لقد جاء في اليند . (٤٠ من ميثاق جنيف . . . هل اتفقا على الميثاق ؟ الحامية : نعم وممثل النيابة يريدى في ذلك .

ممثل النيابة : نحن وسوريا ايضا القاضي يريزون : الاتفاق يعنى اسرى الحرب . الحامية : كلا . هذا هو الميثاق الرابع بشأن حماية المواطنين في ايام الحرب واليند . (٤٠ الذي اقبسه هنا يحدث من منع اكرام المواطن في الاطراف المحتلة على العمل من اجل الاحتياجات العسكرية للدولة المحتلة . القاضي يريزون : لكن هؤلاء سجناء وجانود ومؤازروهم يقصدون طبعاً الميثاق وانما قصد الخبير ، القيين في بيوتهم . الحامية : ان المواطن في دولة محتلة يقد بقد مواثيقه ، بعد سجنه ولا يقدر حماية الميثاق . على العكس ، من الطبيعي ان مواطن الدولة المحتلة

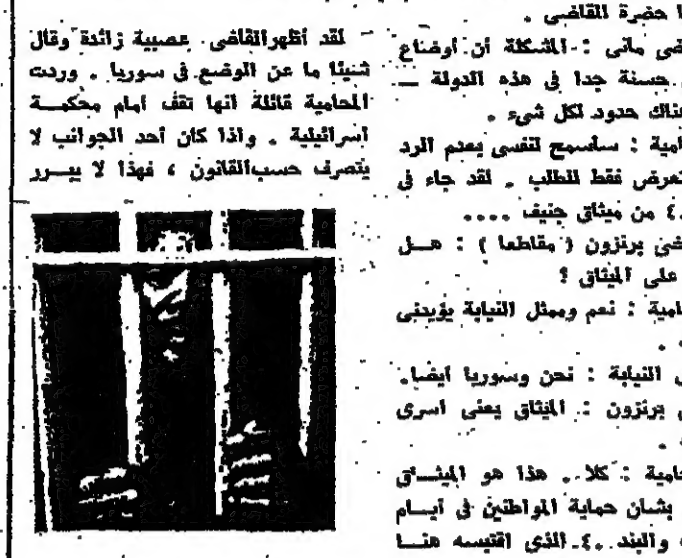
لقد مرح السجناء اهتم مواثيون سوريون وانهم في مدعنتين باى حال من الاحوال ان يسامحوا في الجهور الحربي للدولة المحتلة .

وفي طلب الامر الوقت الذي قدته ، الحامية فليسيا لانصر ، جاء ان السجناء وضمو في زنازين مقابها لرفضهم العمل .

وقد نظر في الطلب القضاة اثره ، ماني ويبرزون ، كرئيس .

مصر الجولان ليس مرهونا بالمتزعمين وانما بارادة جمع ابنائه الحقيقيين

بقلم : ابن الجولان ، محمود الصقدي (ابو عدنان)



عدم التصرف بحسب القانون في الجانب الاخر . وبعد مداولة طويلة قررت المحكمة رفض الطلب وخاصة بسبب انه ليس هناك ما يتوجب التعديل ، فلو وضع الميثاق على ما يرام ولا يتعرض السجناء لأكثرون الى أي اكرام في الوقت الحاضر . ولم تقدر المحكمة في نفس اليند . (٤٠ من ميثاق جنيف ، الذي طرح امامها

القدس - نظرت محكمة العدل العليا هنا في ٢ - ٤ - ٧٤ في طليعات السجناء من هضبة الجولان وهم : شبيب ابو جيل ، يوسف ابو جيل ، فايز ابو جيل ، فوزي ابو جيل ، حسين ابو جيل ، فهدى ابو جيل ، وانيسب الطلي ، الذين رفضوا العمل في تركيب شبكات تنوية للجيش الاسرائيلي في سجن الرملة .

الحامية : من الجدير بالفرق انسى لا انور الى شيء الا بعد توجهي الى محكمة العدل العليا والمستشار القضائي يعنى الى هذا حتى لو لم توجه لخصرتكم . يبدو انه تحدث هذا العجائب ، لكنني رافضته من ذلك . وعلى الرغم من ذلك نأبى اطلب ، الا يضطر السجناء في المستقبل العمل في اعمال تسمى بضميرهم القوي .

يطلب يا حضرة القاضي . القاضي يأتى : الشككة ان اوضاعكم البشع صنة جدا في هذه الدولة . ولكن هناك حدود لكل شيء . الحامية : سأسبح نفسي بعمق الرد وان اتمنى فقط للطلب . لقد جاء في اليند . (٤٠ من ميثاق جنيف . . . هل اتفقا على الميثاق ؟ الحامية : نعم وممثل النيابة يريدى في ذلك .

ممثل النيابة : نحن وسوريا ايضا القاضي يريزون : الاتفاق يعنى اسرى الحرب . الحامية : كلا . هذا هو الميثاق الرابع بشأن حماية المواطنين في ايام الحرب واليند . (٤٠ الذي اقبسه هنا يحدث من منع اكرام المواطن في الاطراف المحتلة على العمل من اجل الاحتياجات العسكرية للدولة المحتلة .

القاضي يريزون : لكن هؤلاء سجناء وجانود ومؤازروهم يقصدون طبعاً الميثاق وانما قصد الخبير ، القيين في بيوتهم . الحامية : ان المواطن في دولة محتلة يقد بقد مواثيقه ، بعد سجنه ولا يقدر حماية الميثاق . على العكس ، من الطبيعي ان مواطن الدولة المحتلة

لقد مرح السجناء اهتم مواثيون سوريون وانهم في مدعنتين باى حال من الاحوال ان يسامحوا في الجهور الحربي للدولة المحتلة .

وفي طلب الامر الوقت الذي قدته ، الحامية فليسيا لانصر ، جاء ان السجناء وضمو في زنازين مقابها لرفضهم العمل .

وقد نظر في الطلب القضاة اثره ، ماني ويبرزون ، كرئيس .

مصر الجولان ليس مرهونا بالمتزعمين وانما بارادة جمع ابنائه الحقيقيين

بقلم : ابن الجولان ، محمود الصقدي (ابو عدنان)

القدس - نظرت محكمة العدل العليا هنا في ٢ - ٤ - ٧٤ في طليعات السجناء من هضبة الجولان وهم : شبيب ابو جيل ، يوسف ابو جيل ، فايز ابو جيل ، فوزي ابو جيل ، حسين ابو جيل ، فهدى ابو جيل ، وانيسب الطلي ، الذين رفضوا العمل في تركيب شبكات تنوية للجيش الاسرائيلي في سجن الرملة .

الحامية : من الجدير بالفرق انسى لا انور الى شيء الا بعد توجهي الى محكمة العدل العليا والمستشار القضائي يعنى الى هذا حتى لو لم توجه لخصرتكم . يبدو انه تحدث هذا العجائب ، لكنني رافضته من ذلك . وعلى الرغم من ذلك نأبى اطلب ، الا يضطر السجناء في المستقبل العمل في اعمال تسمى بضميرهم القوي .

يطلب يا حضرة القاضي . القاضي يأتى : الشككة ان اوضاعكم البشع صنة جدا في هذه الدولة . ولكن هناك حدود لكل شيء . الحامية : سأسبح نفسي بعمق الرد وان اتمنى فقط للطلب . لقد جاء في اليند . (٤٠ من ميثاق جنيف . . . هل اتفقا على الميثاق ؟ الحامية : نعم وممثل النيابة يريدى في ذلك .

الوطنيون الشيوعيون يتكفون الإلحاد السوفياتي

الذين يتناضلون تضالاً بطوليا تحيات النضال والنضال من الحرب الشيوعي السوفييتي والشعب كله .

كما وعد الرفاق السوفييت ان الاتحاد السوفييتي والراي العام الديمقراطي في العالم ، سيواحد النضال لاطلاق سراح زعيم الحرب الشيوعي التشيلي لويس كورلانو ، وسار قادة احزاب الوحدة الشعبية للتشيلي والى جميع الشيوعيين ،

الموسكو - قام عصفوا للكتب الشيوعي في الحزب الشيوعي التشيلي ، ف. تايانوف ، وم. كاترو وعصفوا اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي السوفييتي والشعب السوفييتي سيسترون في دعمهم الشيوعيين وجميع الوطنيين التشيليين في تضالهم لاعادة التشيلي الى احضان الديمقراطية والتقدم الاجتماعي . وطبا اليهم ان يتقلوا الى قيادة الحزب الشيوعي في التشيلي والى جميع الشيوعيين ،

تحدث الوفد التشيلي من اعمال الشيوعيين في بلادهم الاشتراكية مع الاتحاد السوفييتي في اوضاع من الزهابة الموشى ، ومن رغبة جميع القوى الديمقراطية في اقامة جبهة وطنية شاملة للثقلية واسعة ، وتجنيد جماهير الشعب التشيلي لتصعيد مقاومة الطبقة

تحدث الوفد التشيلي من اعمال الشيوعيين في بلادهم الاشتراكية مع الاتحاد السوفييتي في اوضاع من الزهابة الموشى ، ومن رغبة جميع القوى الديمقراطية في اقامة جبهة وطنية شاملة للثقلية واسعة ، وتجنيد جماهير الشعب التشيلي لتصعيد مقاومة الطبقة

لذكرى امرأة عظيمة

ماتت في ١٨ آذار الماضي هرتا كوسين هادي الشخصيات الهامة في الحزب الشيوعي الفنلندي ، والحركة الشيوعية العالمية ، وحركة النساء الديمقراطيات العالمية ، عن عمر يقارب السبعين .



وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

عدة . وفي سنة ١٩٤٤ ، وب بد تحرير فنلندا ، أصبح حزبها الشيوعي علنيا ، وانتخبت في تلك السنة عضوا في اللجنة المركزية للحزب . ومنذ سنة ١٩٤٥ وحتى ١٩٧٠ كانت عضوا في البرلمان ونائبة رئيس جمعية فنلندا - الاتحاد السوفييتي ، وساهمت كثيرا في توطيد الصداقة بين شعب بلادها والاتحاد السوفييتي . ونيز نشاط هرتا كوسين بطابعه العالمي فكانت عضوا في رئاسة حركة السلام العالمية : وخلال السنوات الخمس الاخيرة رئيسة الحركة النسائية الديمقراطية العالمية . وتعمل هرتا كوسين وسام الصداقة السوفييتي ووسام « كلارا سمكين » الامم المتحدة والكرس على اسم احدى الزعيمات العالميات في المانيا . وكان لولها صدى من الحزن العميق في مختلف اوساط الشيوعيين والديمقراطيين في فنلندا ومختلف انحاء العالم .

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

وكان آخر مركز تولته منذ ١٩٧٢ الرئاسة الفخرية للحزب الشيوعي الفنلندي الى جانب رئاسة حركة النساء الديمقراطيات التي اشغلتها منذ عام ١٩٦٦ . ولدت هرتا كوسين في ١٩٠٤ في عائلة او. كوسين الذي كان لسنوات عدة زعيما هاما في الحركة الشيوعية العالمية . وتبل تحرير فنلندا من الفاشية والنازية ، لوحت هرتا كوسين وسجنت سنوات

الذكوري الاربعون للحزب الشيوعي العراقي

موسكو - نشرت الصحف السوفييتية هنا مقالات خاصة بمناسبة مرور اربعين سنة على تأسيس الحزب الشيوعي العراقي . ونشرت جميع الصحف التحية التي وجهتها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي بهذه المناسبة

وجاء فيها : « ان الحزب الشيوعي العراقي الذي هو جزء لا يتجزأ من الحركة الوطنية الديمقراطية قد ثبت اقامته خلال السنوات الاخيرة بقوة وطنية هامة وهو يكتف بثبات بالاشتراك مع حزب البعث العربي الاشتراكي ضد الامبريالية والامم ومن اجل دعم الاستقلال والتقدم الاجتماعي للجمهورية العراقية . وفيه ساهم الحزب الشيوعي العراقي بنشاط في تأليف الجبهة الوطنية القومية للثورة العراقية كمال كنج .

« ان الحزب الشيوعي العراقي الذي هو جزء لا يتجزأ من الحركة الوطنية الديمقراطية قد ثبت اقامته خلال السنوات الاخيرة بقوة وطنية هامة وهو يكتف بثبات بالاشتراك مع حزب البعث العربي الاشتراكي ضد الامبريالية والامم ومن اجل دعم الاستقلال والتقدم الاجتماعي للجمهورية العراقية . وفيه ساهم الحزب الشيوعي العراقي بنشاط في تأليف الجبهة الوطنية القومية للثورة العراقية كمال كنج .

« ان الحزب الشيوعي العراقي الذي هو جزء لا يتجزأ من الحركة الوطنية الديمقراطية قد ثبت اقامته خلال السنوات الاخيرة بقوة وطنية هامة وهو يكتف بثبات بالاشتراك مع حزب البعث العربي الاشتراكي ضد الامبريالية والامم ومن اجل دعم الاستقلال والتقدم الاجتماعي للجمهورية العراقية . وفيه ساهم الحزب الشيوعي العراقي بنشاط في تأليف الجبهة الوطنية القومية للثورة العراقية كمال كنج .

« ان الحزب الشيوعي العراقي الذي هو جزء لا يتجزأ من الحركة الوطنية الديمقراطية قد ثبت اقامته خلال السنوات الاخيرة بقوة وطنية هامة وهو يكتف بثبات بالاشتراك مع حزب البعث العربي الاشتراكي ضد الامبريالية والامم ومن اجل دعم الاستقلال والتقدم الاجتماعي للجمهورية العراقية . وفيه ساهم الحزب الشيوعي العراقي بنشاط في تأليف الجبهة الوطنية القومية للثورة العراقية كمال كنج .

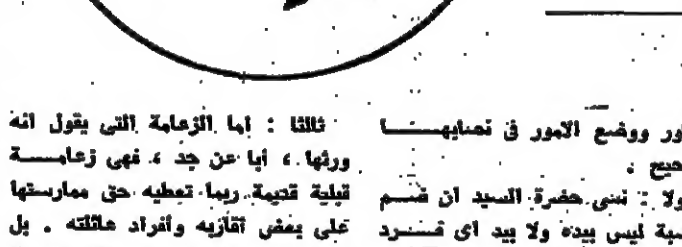
« ان الحزب الشيوعي العراقي الذي هو جزء لا يتجزأ من الحركة الوطنية الديمقراطية قد ثبت اقامته خلال السنوات الاخيرة بقوة وطنية هامة وهو يكتف بثبات بالاشتراك مع حزب البعث العربي الاشتراكي ضد الامبريالية والامم ومن اجل دعم الاستقلال والتقدم الاجتماعي للجمهورية العراقية . وفيه ساهم الحزب الشيوعي العراقي بنشاط في تأليف الجبهة الوطنية القومية للثورة العراقية كمال كنج .

« ان الحزب الشيوعي العراقي الذي هو جزء لا يتجزأ من الحركة الوطنية الديمقراطية قد ثبت اقامته خلال السنوات الاخيرة بقوة وطنية هامة وهو يكتف بثبات بالاشتراك مع حزب البعث العربي الاشتراكي ضد الامبريالية والامم ومن اجل دعم الاستقلال والتقدم الاجتماعي للجمهورية العراقية . وفيه ساهم الحزب الشيوعي العراقي بنشاط في تأليف الجبهة الوطنية القومية للثورة العراقية كمال كنج .

« ان الحزب الشيوعي العراقي الذي هو جزء لا يتجزأ من الحركة الوطنية الديمقراطية قد ثبت اقامته خلال السنوات الاخيرة بقوة وطنية هامة وهو يكتف بثبات بالاشتراك مع حزب البعث العربي الاشتراكي ضد الامبريالية والامم ومن اجل دعم الاستقلال والتقدم الاجتماعي للجمهورية العراقية . وفيه ساهم الحزب الشيوعي العراقي بنشاط في تأليف الجبهة الوطنية القومية للثورة العراقية كمال كنج .

« ان الحزب الشيوعي العراقي الذي هو جزء لا يتجزأ من الحركة الوطنية الديمقراطية قد ثبت اقامته خلال السنوات الاخيرة بقوة وطنية هامة وهو يكتف بثبات بالاشتراك مع حزب البعث العربي الاشتراكي ضد الامبريالية والامم ومن اجل دعم الاستقلال والتقدم الاجتماعي للجمهورية العراقية . وفيه ساهم الحزب الشيوعي العراقي بنشاط في تأليف الجبهة الوطنية القومية للثورة العراقية كمال كنج .

« ان الحزب الشيوعي العراقي الذي هو جزء لا يتجزأ من الحركة الوطنية الديمقراطية قد ثبت اقامته خلال السنوات الاخيرة بقوة وطنية هامة وهو يكتف بثبات بالاشتراك مع حزب البعث العربي الاشتراكي ضد الامبريالية والامم ومن اجل دعم الاستقلال والتقدم الاجتماعي للجمهورية العراقية . وفيه ساهم الحزب الشيوعي العراقي بنشاط في تأليف الجبهة الوطنية القومية للثورة العراقية كمال كنج .



الذكور ووضع الأمور في تصديدها الصحيح . اولاً : نسى حفرة السيد ان ضم الهبة ليس بيده ولا بيد أي فرد آخر ، لأن من يقي فيها هو التسمم لا تصفر بينما كثرة أهاليها تزهون على مشربون ، ولا يستطيع أي سبد لزعامة ان يزعم انه يملك «الديون» على أرضهم . أما بالنسبة في فقد سبق وأعلنت رأيي مراراً من على صفحات الجرائد العربية والمصرية كما اعتلته أمام وزير الدفاع الاسرائيلي نفسه .

ثانياً : أما زعمه انه يمل ٢٠٪ من سكان الهبة فيبعد من الواقع كل اليند . واكون مبالغا حتى لو قلت انه يمل ٥٠٪ . وهذا لو كان بالتمام اجرا . استناد على زعامته ، على حد قوله ، لاني على ثقة بان اكثر من ٢٠٪ لا يرضون به مبالا ولا يبتكرون لقرانه . ولعله هو ايضا متأكد من ذلك .

ثالثاً : نسى حفرة السيد ان ضم الهبة ليس بيده ولا بيد أي فرد آخر ، لأن من يقي فيها هو التسمم لا تصفر بينما كثرة أهاليها تزهون على مشربون ، ولا يستطيع أي سبد لزعامة ان يزعم انه يملك «الديون» على أرضهم . أما بالنسبة في فقد سبق وأعلنت رأيي مراراً من على صفحات الجرائد العربية والمصرية كما اعتلته أمام وزير الدفاع الاسرائيلي نفسه .

ثانياً : أما زعمه انه يمل ٢٠٪ من سكان الهبة فيبعد من الواقع كل اليند . واكون مبالغا حتى لو قلت انه يمل ٥٠٪ . وهذا لو كان بالتمام اجرا . استناد على زعامته ، على حد قوله ، لاني على ثقة بان اكثر من ٢٠٪ لا يرضون به مبالا ولا يبتكرون لقرانه . ولعله هو ايضا متأكد من ذلك .

ثالثاً : نسى حفرة السيد ان ضم الهبة ليس بيده ولا بيد أي فرد آخر ، لأن من يقي فيها هو التسمم لا تصفر بينما كثرة أهاليها تزهون على مشربون ، ولا يستطيع أي سبد لزعامة ان يزعم انه يملك «الديون» على أرضهم . أما بالنسبة في فقد سبق وأعلنت رأيي مراراً من على صفحات الجرائد العربية والمصرية كما اعتلته أمام وزير الدفاع الاسرائيلي نفسه .

ثانياً : أما زعمه انه يمل ٢٠٪ من سكان الهبة فيبعد من الواقع كل اليند . واكون مبالغا حتى لو قلت انه يمل ٥٠٪ . وهذا لو كان بالتمام اجرا . استناد على زعامته ، على حد قوله ، لاني على ثقة بان اكثر من ٢٠٪ لا يرضون به مبالا ولا يبتكرون لقرانه . ولعله هو ايضا متأكد من ذلك .

ثالثاً : نسى حفرة السيد ان ضم الهبة ليس بيده ولا بيد أي فرد آخر ، لأن من يقي فيها هو التسمم لا تصفر بينما كثرة أهاليها تزهون على مشربون ، ولا يستطيع أي سبد لزعامة ان يزعم انه يملك «الديون» على أرضهم . أما بالنسبة في فقد سبق وأعلنت رأيي مراراً من على صفحات الجرائد العربية والمصرية كما اعتلته أمام وزير الدفاع الاسرائيلي نفسه .

ثانياً : أما زعمه انه يمل ٢٠٪ من سكان الهبة فيبعد من الواقع كل اليند . واكون مبالغا حتى لو قلت انه يمل ٥٠٪ . وهذا لو كان بالتمام اجرا . استناد على زعامته ، على حد قوله ، لاني على ثقة بان اكثر من ٢٠٪ لا يرضون به مبالا ولا يبتكرون لقرانه . ولعله هو ايضا متأكد من ذلك .

في مساء الثامن من نيسان الجاري عرض التلفزيون الاسرائيلي مقابلة اجراها مع سليمان كنج (ابو صالح) طلب خلالها سليمان كنج بضم هبة الجولان المحتلة الى اسرائيل . ولكي يرضى على طلبة ثوما من «الفرصة» زعم انه يمل ٢٠٪ من سكان الهبة . . . ذلك انه ورت الزعامة من ابيه وعن جده من قبله حسب ادماثه . ولم يكف بهذا بل راح يشتر بالذين يرفضون ادماثه وتصريحاته وتصريحات امثاله ويعتقد انه يحط من قدرهم بقوله ان قسما منهم سجن بتهمة العمل لصالح سوريا .

ليس من الصعب الذي لم تصد المزاعم والخصرات التي لم تصد تحلى على احسد . لكن ما دام التلفزيون الاسرائيلي ، فخرى في نفس يعقوبه ، قد اداع هذه القايعة أصبح من الضروري الرد على السيد سليمان

في مساء الثامن من نيسان الجاري عرض التلفزيون الاسرائيلي مقابلة اجراها مع سليمان كنج (ابو صالح) طلب خلالها سليمان كنج بضم هبة الجولان المحتلة الى اسرائيل . ولكي يرضى على طلبة ثوما من «الفرصة» زعم انه يمل ٢٠٪ من سكان الهبة . . . ذلك انه ورت الزعامة من ابيه وعن جده من قبله حسب ادماثه . ولم يكف بهذا بل راح يشتر بالذين يرفضون ادماثه وتصريحاته وتصريحات امثاله ويعتقد انه يحط من قدرهم بقوله ان قسما منهم سجن بتهمة العمل لصالح سوريا .

ليس من الصعب الذي لم تصد المزاعم والخصرات التي لم تصد تحلى على احسد . لكن ما دام التلفزيون الاسرائيلي ، فخرى في نفس يعقوبه ، قد اداع هذه القايعة أصبح من الضروري الرد على السيد سليمان

في مساء الثامن من نيسان الجاري عرض التلفزيون الاسرائيلي مقابلة اجراها مع سليمان كنج (ابو صالح) طلب خلالها سليمان كنج بضم هبة الجولان المحتلة الى اسرائيل . ولكي يرضى على طلبة ثوما من «الفرصة» زعم انه يمل ٢٠٪ من سكان الهبة . . . ذلك انه ورت الزعامة من ابيه وعن جده من قبله حسب ادماثه . ولم يكف بهذا بل راح يشتر بالذين يرفضون ادماثه وتصريحاته وتصريحات امثاله ويعتقد انه يحط من قدرهم بقوله ان قسما منهم سجن بتهمة العمل لصالح سوريا .

ليس من الصعب الذي لم تصد المزاعم والخصرات التي لم تصد تحلى على احسد . لكن ما دام التلفزيون الاسرائيلي ، فخرى في نفس يعقوبه ، قد اداع هذه القايعة أصبح من الضروري الرد على السيد سليمان

في مساء الثامن من نيسان الجاري عرض التلفزيون الاسرائيلي مقابلة اجراها مع سليمان كنج (ابو صالح) طلب خلالها سليمان كنج بضم هبة الجولان المحتلة الى اسرائيل . ولكي يرضى على طلبة ثوما من «الفرصة» زعم انه يمل ٢٠٪ من سكان الهبة . . . ذلك انه ورت الزعامة من ابيه وعن جده من قبله حسب ادماثه . ولم يكف بهذا بل راح يشتر بالذين يرفضون ادماثه وتصريحاته وتصريحات امثاله ويعتقد انه يحط من قدرهم بقوله ان قسما منهم سجن بتهمة العمل لصالح سوريا .

ليس من الصعب الذي لم تصد المزاعم والخصرات التي لم تصد تحلى على احسد . لكن ما دام التلفزيون الاسرائيلي ، فخرى في نفس يعقوبه ، قد اداع هذه القايعة أصبح من الضروري الرد على السيد سليمان

في مساء الثامن من نيسان الجاري عرض التلفزيون الاسرائيلي مقابلة اجراها مع سليمان كنج (ابو صالح) طلب خلالها سليمان كنج بضم هبة الجولان المحتلة الى اسرائيل . ولكي يرضى على طلبة ثوما من «الفرصة» زعم انه يمل ٢٠٪ من سكان الهبة . . . ذلك انه ورت الزعامة من ابيه وعن جده من قبله حسب ادماثه . ولم يكف بهذا بل راح يشتر بالذين يرفضون ادماثه وتصريحاته وتصريحات امثاله ويعتقد انه يحط من قدرهم بقوله ان قسما منهم سجن بتهمة العمل لصالح سوريا .

ليس من الصعب الذي لم تصد المزاعم والخصرات التي لم تصد تحلى على احسد . لكن ما دام التلفزيون الاسرائيلي ، فخرى في نفس يعقوبه ، قد اداع هذه القايعة أصبح من الضروري الرد على السيد سليمان

البيان الثقافي فنون

في إطلال الشفاف لبيع الزجاج

بقلم : حنا أبراهيم

ذهب شاب أصبح فيما بعد من مشاهير الكتاب (لعلسه اسكنر ديها) الى اشهر كتاب فرنسا في حينه ليعرض عليه باكورة انتاجه الادبي . تفرس الكاتب في الشاب ثم اتى نظرة سريعة على المخطوطة ، قرأ بضعة أسطر وبدا الشاب بالسؤال :

- كم عمرك ؟
- عشرين سنة .
- بم تشتغل ؟
- لا شيء .. تخرجت من الجامعة ، وفي نيتي ان ازاول الكتابة ..
- ألم تعمل شيئا سوى أنك كنت طالبا ؟
- لا ..
- طوي الكتاب المخطوطة وناولها للشباب قائلا :
- احفظ بها . اذهب وابحث عن عمل ، اي عمل . المهم ان تعمل مع الناس ويحبهم .. انتشل في عشر من على الأقل . سجل في عقلك ، وبعد ذلك جرب ان تكتب ، وقارن بين ما تكتبه وما كتبه اليوم .

هذه القضية تحضرني تقريبا كلما قرأت نثجا ادبيا لكاتب شاب .. ووددت لو قرأ هذا ايضا واخذته في الحساب الكاتب المسرحي ادمون شحادة وفرد من الادباء الشباب ، وانتجهم للطابع . ومع فهمي التام للدافع الداخلي الذي يدفع كاتبا الى نشر ما يكتب الا انني اعتقد ان على الكاتب - اي كاتب - ان يأخذ في الحساب الجمهور الذي يكتب له . فالكاتب الذي يكتب لرفاه نفسه وخمسة لوجه الفن الخالص او طمعا بالشهرة وحسب ، فليس لنا معه « قرش » ، ومن العبث التحدث اليه . واما الكاتب الذي يكتب للجمهور - اي لنا - فيجب لنا ، بل من حقنا علينا ان نقول له رأينا فيها كتب وما نستيعج وما لا نستيعج . لسنا نحن كلبه ماثورة نقول : « الكاتب هو مهندس النفس البشرية » .. ولا حاجة بي لشرح دور الكاتب وما يسمى برسالة الاديب فقد قيل وكتب في هذا الشيء الكثير . ولكن مهندس النفس البشرية هذا لا يخلق وشيئا معه ، ولا يرفع العقبة عن القلب . وهو بحاجة الى كثير من الممانعة والتعلم قبل ان يضع قدمه على سلم الشهرة والجد . ولا احد يجمل ان الحامي مثلا يدرس في الجامعة سنين عديدة ويحصل على الامتحانات . وحتى بعد ان ينال الشهادة الحقوق لا يسمح له بالظهور امام المحاكم في قضايا الافراد الا بعد قضاء فترة غير قصيرة من المرات في مكتب محام قديم . والشئ نفسه ينطبق على المهندس والطبيب . ونخطئ خطأ فاحشا اذا حسبنا ان الاطباء والمحامين اقل شأنا او نكاحا من الكتاب . وهؤلاء لا يسمح لهم بمعالجة قضية فرد او بالاشارة على بناء دار واحدة قبل اجتياز فترة طويلة من التدريب على يد كبار الكتاب الذين عليه ان يبتدئ نفوسا بشرية لا دورا جامدة ، ويمالغ قضية شعب بأسره لا فرد واحد ؟

لكن يبدو ان اديبا شابا ، الشبان ، أخذ الله بأيديهم ، يتعلمون الشهرة .. وكيف تصارعهم بالحقيقة دون ان تخشع لمشارعهم المرفهة .. لم يتقوا حتى في الجاهلية ان المرء يأنه ويضميره متقنون ؟ إذن على المرء ان يأنه ويشعره متقنون ؟ إذن على المرء ان يتحلى باللياقة والجرأة حتى يقول لكاتب او شاعر من هؤلاء : يا ابن اخي ان انتاجك لم يبلغ بعد المستوى اللائق بهذا الشعب . ورحم الله زهير بن ابي سلمى الذي كان يقف حولا كاملا ينظم قصيدة في الحقيقة لم يكن يتقصر ذلك عما كاسداه وتفاجلت بكلام لم تكن تتوقع

ان يصدر عنها فنون اشبه باوتار البيان . الذي تضرب عليه اصابع غير ماهرة .. وبها حاولت فلن نستطيع ايجاد ميل لما في الحياة العادية . ولا نستطيع التخلص من الشعور بان المؤلف يراقق شخصياته كما تراقق الام طفلها في القادر بعد على المني . تأخذ بيده وتلقنه ما يجب عليه ان يتقوه به من الفاظ . وهكذا تراه يلقي انفة الهيبة نظرات فلسفية ناشزة . ويحشو ابوابه الاب المماجز عن جعل ابنه شخصياته تعبيرات تذكر

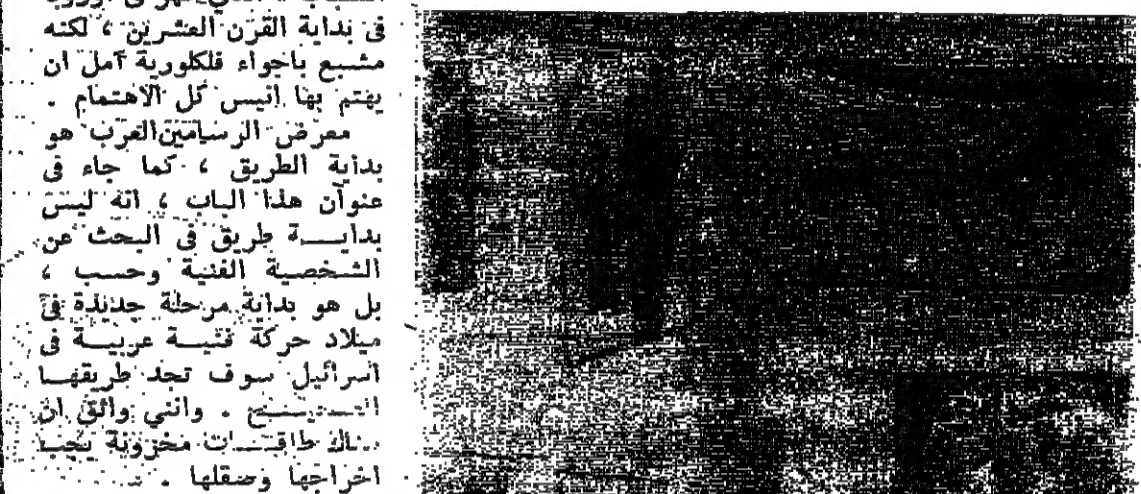
الطالب يطبقه او يصفي اليه ، والسذبي يبدو في اول المسرحية يصارع الموت ثم اذا به فجأة « مستنقل » على الزواج . وفي منتهى الفرائنة والسخف موقف الابن وهو يتحدث بعدم مبالاة مع ابيه من امة التي هجرت اياه لتطحق بعشيقته معرضا ، بمصفاة نادرة ، يعجز ابيه عن ارضائها . والاحكام نفسها ، بشكل او بآخر تنطبق على سائر مسرحيات الكاتب الثلاث . لقد حاولت ان اجد فيها خطا يربطها بواقع حياتنا ، بمسراته الصغيرة وآماله والامه الدائمة ، فلم اجد . اعتبر نفسي (بدون تفاخر) احد رجال بناء الحجر المهرمة والمهندس الذي ابدى اعجابه بأحد انجازاتي هو نفسه الذي ينظر الى احد اعماله الاولى بسخط قائلا « لفريك » اي يحبك .

معرض الرسامين العرب واليهود وبداية الطريق

وجوده .. والبيئة المحيطة به .. والمؤثرات التي تعترضه ، وتكونه الذي يمتاز بالاتباط الدائم وحضارته الملتفة بساتن الكتان ، والقماش العربي يخترق « الدالين » وقد مررت عند كل لوحة وصورة ، فرائت ان الخلفية العذبة منذ اكثر الرسامين هي تلامع شرقية تتجلى فيها خصائص التدفق العربي بالترخلة والاشكال الهندسية المتقنة ، مثل لوحات وليد لوجاتيه التي نشرت في « الجديد » و « الاتحاد » ، واكثر لوحاته المعروضة هي مناظر من القرية اطل عليها هذه المرة باتجاه « امريسيوني » نسبة الى حركة الانطباعيين . ادب كمال الذي عرض للمرة الثانية اظهر انه ماض في السعي الحاد لخلق العالم الخاص الذي كونه لنفسه في اسلوبه وشكله والتميز بأصالة فلكورية من الواجب الحفاظ عليها وبولبرها وتطورها ومن لوجاتيه التي نشرت في « الجديد » و « الاتحاد » ، واكثر لوحاته المعروضة هي مناظر من القرية اطل عليها هذه المرة باتجاه « امريسيوني » نسبة الى حركة الانطباعيين . ادب كمال الذي عرض للمرة الثانية اظهر انه ماض في السعي الحاد لخلق العالم الخاص الذي كونه لنفسه في اسلوبه وشكله والتميز بأصالة فلكورية من الواجب الحفاظ عليها وبولبرها وتطورها ومن



بمناسبة احتفالات الزبيح ١٩٨٤ . اعادت طلبة حيفا بالتعاون مع رابطة الرسامين ، مراكز اخفائية ، ومعارض فنية لرسمي حيفا والشمال ، وكذلك معرضا خاصا اسمه « معرض الرسامين اليهود والعرب » والفروع في قاعة بيت هجين اشترك فيه بعض البوابة والرسامين وهم : ايس ريان ومروان ابو الجحش - طمرة ، وليد ابو شقرة - ام الفحم ، ادب كمال - دالية الكرمل ، والرسامون : فوريشتاين ودافيد حوت .



عبد عابدي

رسامو حيفا والشمال في معرض الزبيح . في قاعة المسرح البلدي تعرض لوحات زيتية ، تماثيل رسوم ، من اعمال الرسامين في حيفا والشمال . ويشارك في هذا المعرض نخبة من الفنانين الموهوبين منهم حنا كتييل ، والرسام عبد عابدي .

معرض صدى الايام . مركز الكرم اقيم معرض « صدى الايام » للمرة الثانية نظرا للاقبال والتجاوب السدي خار عليه هذا المعرض لما فيه من مواضع تحث على مشارف الرسام الاسرائيلي خلال حرب اكوير وما بعدها . وفي هذا المعرض يشترك ايضا الرسام عبد عابدي بثلاث لوحات ، منها لوحته الاخيرة « تامل » التي صدرت في بوستر قبل مدة ، ولوحته الحرب - والوداع ، وكذلك اعمالا لرسامين معروفين .

بعض اللوحات من معرض « صدى الايام »

ثم البحث المتواصل من الاشياء التي لم تنكشف بعد - في الدراسة المتواصلة حتى لا يقع في دوولاب « المتريسم » او التكرار .

مروان ابو الجحش ، وهو لاجئ في طمرة ، قد عرض رسوما لاول مرة اسماء الجمهور ، ومواضيع مستمدة

الدكتور سليم مشولي جبارين

من مجموعة اشعاره « معزوفة القرن العشرين » التي تصدر قريبا .

لسواعد العبال ابلغ منطبق ولنجمل الفلاح حد محقق من منبر الجوزاء دهدد حذوهم شعرا يدور على النجوم بزورق مجذافه كيف الغفقاء بسره وشراعه نسج السناء الفتى اواجه ما جاش في مندر الشبا ب وناه في فكر العليم المطرق

ايه سبائي اى نجم ارتقى ما كان مرموقا وما لم يرمى لى حرمة الاجواء يسدر غلطة اغباره حزم الشعاع المطلق لى الافق ململم عاشق احابيه تلك النجوم على البساط الازرق بى نشوة البعث الجديد على الذى بى همة من سابق لم يسبق وعلى الرباط طيب العبر مضوع وعلى السحوق وشاوش للزنبق ومن المناجم حينيات رددت شوق الحائم في الذيل الريق وعلى الطبيعة بسمة ابدية من ثغر صلاح الفضا الخالق قد جاءها عبر الدهور لومده يا لاجبة من لقاء شيق فيه تعالت من رؤى اكوير انشودة النجم الوليد المشرق ترتبقة الانزال في عجز الورى ومنار ركب الناهلن المرقق اكوير شهر المجالب جتتسا ديتا يحق معجزات النطق

اسعد صديقا الشاعر نوره خير مجموعته الشعرية الجديدة : « قهوة حبيبة لصوره الباسم » وهي تتلهم بحيرة من قصائد الجديدة ويمنى ما نشره في السابق .

الصحف والمطر

من اين لي .. ما ترك العيون خلف حزنها الجميل .. من اين لي .. بعد الذي تدوسه الجراح .. يا صديقتي .. من عيرها الطويل .. وتصيح الايام .. هكذا .. ملأها .. بلأحسا بن الحنين .. توت كاربوع يا صديقتي .. على سياج ياسمين .. لا تسالي .. ما يربط السكون بالاحزان .. والشعب بالكاء .. من اين لي .. والصمت والاطمار .. ما يظلل .. بعد رحلة المساء .. حين يبر الحزن رائعا .. وتحمل الظلال شوقنا .. الى لقاء .. يا ويل من يزور المساء ساهرا .. بلا صديق .. يا ويل رحلة النهار يا صديقتي .. اذا انتهت .. ولم يمر بائع الزهور في الطريق .. فكيف ترغيبين ان تمر بي .. مواسم الطيور في رواج .. وكل ما في القلب من قصائد .. تجلت .. بلا وشاح .. حين خضرت منك يا صديقتي .. حنية المصباح .. الله .. يا حكاية الايام .. كيف تقفل الدروب .. ابوابها .. للريح حينما .. تخص اننا نهر كالعروب .. وعندنا .. لا شيء يوقف الزمان .. غير لفظتين .. تمانقان في حرارة الميلاذ .. تمضيه شيمعة .. تتر عتبة السبيل .. وتحلمان جرحنا معا .. وتسقطان .. بعد همسة الرحيل ..

قال : الشقة في مكان هادي جدا .. ومنزل جدا .. يستحسن تشيل معك فارسيك في رسم صورة الشقة الجديدة والحديث عن زيارتها .. قال : تقع الباب لثاني في وشك .. الخيارات الجديدة كده كلها .. حقول لي ليه ؟ .. قلت بعد ما .. تركب المواصلات يبقى عزيز تعيط .. اول ما انتفض البيت ممكن تدخل الحمام .. تعيط وتفسل وشك .. دي اول مرة .. فيها ٣ اوضي و ٣ حمامات .. عشان كل واحد يعيط لوحده .. بتأخذش يشوش على حد .. دي ثاني مرة .. انتقل فارسيك من كده الحديث عن الشقة الى الحديث عن السطح ، مارا بالصالة مرور الكرام ، الامر الذي كده ليستاجر انه ليست هناك صالة .. تصال سيد اتندي عمن الصالة .. قال فارسيك : الصالة دي حاجة بورجوازية .. تعمل بها ايه الصالة .. قال سيد اتندي : الامر الذي اصنع سيد اتندي ان مجرد ذكر الصالة او الإشارة اليها امر مستهجن تماما . قال البيك وهو يشعل سيجارة : بعد هذه القصة .. بدأ فارسيك بك الحيرة الزاخرة في الشقة ، ان فيه خفية يتحدث عن زيارته الشقة الجديدة .

في الشقة الجديدة

له بالشفقة .. ماله التناول فجأة نسال :

سنة اشهر .. احس انه يستيقظ الى الحجة بعد سنة اشهر ..



اميرة

بقلم : أحمد بهجت

يجب ان تقدم ابطال قصصا السبي على اقامة جو فارسيك يعود الكتاب المشعل نحو فارسيك وهو يحاذر ان تسي القار طرف شاربه الابيض . سال فارسيك : انت بصال على شقة ليه يا سيد اتندي ؟ .. انت مش ساكن ؟ .. قال سيد اتندي : ساكن في الجيم اتندي ان فارسيك يك سيني شقة جديدة في عمارته القديمة .. ولما كان سيد اتندي ، يتعير لعملة - قد داخ بها عن شقة .. فان معاملته تثيرت على الفور حين عرف ان فارسيك .. هذا الصديق الذي يجلس معهم احيانا في المقهى .. هو نفسه مالك الشقة الجديدة . لاحظ سيد اتندي وهو يكلم فارسيك ان صوته يرق ويريق .. لاحظ ان ان جسده يهتفي انشادة غوية وهو يجتهد .. واه واخرج فارسيك بك سيجارة .. ان سيد اتندي يتصور

البروفيسورة ايسن كيلمر في تسجيل اللحن بالثبوت الممارسة اما كلمات الاغنية فلا يكون من اي نوع هذه الاغنية - التي يشبه لحن الترنيم او الاغنية الشعبية الحزينة الا ان البروفيسورة كيلمر تاتسل في نقل كلمات الاغنية الى اللغة الانكليزية خلال العام القادم . لقد كانت لموسيقى دولة اوغارييت تنفس الاصوات الرئيسية التي توجد في الموسيقى المعاصرة . وتتميز اللوحة الفخارية التي تنتمت عليها نوتات الاغنية اتسمت اثر للموسيقى المجلبة في الدنيا .

أغنية عمرها ٣٤٠٠ عام اقيمت حفلة غير عليية في احدى غرف الدراسة بجامعة كاليفورنيا : اذ استمع الجمهور الى اغنية واحدة فقط بمصاحبة الفيثار ذى الاحد عشر وترا ورغم ذلك كان احباب الجمهور خارقا . ذلك لان الاغنية قد وضعت منذ ٢٤٠٠ عام واكتشف العلماء على لوحة فخارية تنقش لحن الاغنية وكلاهما أثناء الحفريات المعاصرة في اراضي دولة اوغارييت القديمة . وقد نجح فريق من علماء جامعة كاليفورنيا تحت قيادة

